

РЕПРЕЗЕНТАТИВНО УДРУЖЕЊЕ У КУЛТУРИ

11158 Београд, Студентски трг 13/VI, ПАК 105102

Тел. (+381 11) 2631-464, 2631-522, 2631-592

<http://www.udus.org.rs>

e-mail: udus@udus.org.rs

МАТИЧНИ БРОЈ: 07067283 ПИБ: 100040788

пословни рачун: 200-2711270101033-28, Београд Поштанска штедионица А.Д. Београд

Број: 381/2
22.05.2025.

НАРОДНА СКУПШТИНА РЕПУБЛИКЕ СРБИЈЕ
Одбор за културу и информисање

Предлог кандидата за члана Савета Регулаторног тела за електронске медије

Удружење драмских уметника Србије репрезентативно удружење у култури
предлаже

ЖЕЉКА ХУБАЧА

за члана Савета Регулаторног тела за електронске медије.

Подаци о кандидату и образовање:

Жељко Хубач је рођен 19. јула 1967. године у Тузли, одрастао је у Зеници и Лесковцу, где је стекао средњошколско образовање у лесковачкој Гимназији и музичко образовање у локалној Музичкој школи. Као инжењер електротехнике и апсолвент Природно-математичког факултета у Београду, одсек Физика, 1992. године уписује Факултет драмских уметности у Београду где на одсеку Драматургија дипломира 1996. године, а потом стиче и звање Мастера.

Од 1994. године је члан Удружења драмских уметника Србије, драмски је писац чији су комади извођени у више од 50 професионалних позоришта у Србији, Босни и Херцеговини, Хрватској, Бугарској, Руској федерацији, Шведској и Јапану. Добитник је већег броја значајних домаћих и међународних награда за своје позоришне комаде, а представе рађене по тим комадима освојиле су више од 70 награда на многобројним фестивалима у Србији и иностранству. Дrame су му превођене на немачки, бугарски, руски, шведски, пољски, енглески и јапански језик. Успешно се бави и позоришном режијом.

Новинарством је почео да се бави 1991. године, као сарадник Радио Лесковца, а од 1992. као новинар и уредник емисија Радија 016 из Лесковца. У Београду је радио као сарадник и члан редакције позоришног листа ЛУДУС, потом као позоришни критичар и колумниста дневног листа „Данас“, од оснивања, и као новинар Радија Слободна Европа (1999-2001. године). У периоду од 1995-1997. године радио је емисију „Недељно поподне“ на Радио телевизији Србије а био је и сценариста већег броја емисија музичко-забавног програма.

У периоду након 2000. године сарађивао је са Радио телевизијом Црне Горе и са Радио телевизијом Србије као сценариста новогодишњих програма, већег броја директних преноса музичких фестивала, забавних емисија, серијала „Није тешко бити фин“, као и ТВ серија „Војна академија 5“, „Камионџије 1“ и „Радио Милева“.

Живи у Београду, у улици _____

општина Земун.

Број мобилног телефон _____

Е-mail адрес _____

Био је стално запослен у Музеју позоришне уметности као кустос приправник, уредник издавачке делатности, главни уредник позоришног часописа „Театрон“, уредник програма и едиције „Савремена српска драма“.

Од 2001. је стално запослен у Народном позоришту у Београду, где је радио као драматург, шеф Драматуршког одељења, уредник Издавачке делатности, главни уредник сајта Народног позоришта, оснивач је „Позоришних новина Народног позоришта“ чији је главни уредник био у периоду од 2008-2018. године, био је в.д. директора Дrame Народног позоришта од 2014-2018. године, за чијег је мандата Драма националног театра била једна од три најзначајније Дrame у региону југоисточне Европе, а од 2018. године до данас је драматург у овом театру.

Сматрамо да је Жељко Хубач, као један од наших најзначајнијих драмских писаца и телевизијских сценариста, члан нашег Удружења, као и српске секције Међународног удружења позоришних критичара и театролога, који поред позоришног има и дугогодишње искуство у новинарству, као новинар и уредник у штампаним и електронским медијима, а дугогодишњи је члан Независног удружења новинара Србије, изузетно квалификован за члана Савета Регулаторног тела за електронске медије због чега га, као Удружење од кредибилитета, предлагемо као кандидата за избор.

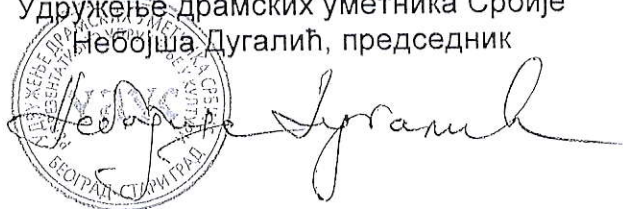
У прилозима Вам достављамо детаљан CV кандидата, доказе о испуњености услова кандидата (истраву о прочитаној личној карти, дипломе о стеченом образовању и потврде, уговоре и др. акта којим се доказује искуство кандидата), као и изјаву кандидата да прихвата кандидатуру овлашћеног предлагача и изјаву кандидата да не постоје сметње за његов избор за члана Савета Регулатора.

Комплетан увид о активностима кандидата можете погледати на сајту www.zeljkohubac.com.

С поштовањем,

Удружење драмских уметника Србије

Небојша Дугалић, председник





УНИВЕРЗИТЕТ УМЕТНОСТИ
ФАКУЛТЕТ ДРАМСКИХ
УМЕТНОСТИ

позоришта, филма, радија
и телевизије

Булевар уметности 20
11070 Београд
тел: 011/ 2140 419
факс: 011/ 2130 862
e-mail: fduinfo@eunet.rs
www.fdu.bg.ac.rs

UNIVERSITY OF ARTS
FACULTY OF DRAMATIC
ARTS

Theater, Film, Radio
and Television

Serbia, Belgrade 11070
Boulevard of Arts 20
tel: (381 11) 2140 419
fax: (381 11) 2130 862
e-mail: fduinfo@eunet.rs
www.fdu.bg.ac.rs

Бр./No.

СРР/1

Београд, Belgrade,

23.6.2011

На захтев Хубач Жељка, Дипломираног драматурга, Факултет драмских уметности у Београду издаје

ПОТВРДУ

да је ХУБАЧ, Велимира, ЖЕЉКО рођен 19. јула 1967. године у Тузли, СР Босна и Херцеговина, СФР Југославија, уписао Факултет драмских уметности у Београду школске 1992/1993. године, а дипломирао на Катедри за Драматургију дана 30. октобра 1996. године са оценама 9 (девет) и 7 (седам) и просечном оценом 9,26 (девет 26/100) чиме је стекао стручни академски назив ДИПЛОМИРАНИ ДРАМАТУРГ.

Студије на Факултету драмских уметности трају 4 (четири) године - 8 (осам) семестара.

Успех студената постигнут на испиту вреднује се оценама од 5 (пет) - није положио до 10 (десет) - одличан.

На основу члана 127. Закона о високом образовању („Сл. гласник Републике Србије“ број 76/05 и 100/07-аутентично тимачење) и чл. 31 Закона о изменама и допунама Закона о високом образовању („Сл. гласник Републике Србије“ број 44/10) стручни назив стечен завршавањем основних студија на факултету у трајању од четири до шест година, изједначен је са академским називом из члана 95. став 6. овог Закона, односно лица која су стекла VII-1 степен стручне спреме изједначена су са лицима која стекну назив **мастер**.

На основу напред наведеног, ХУБАЧ, Велимира, ЖЕЉКО завршио је основне студије на Факултету драмских уметности у Београду у трајању од четири године и стекао VII-1 степен стручне спреме, као и стручни академски назив **дипломирани драматург** који одговара академском називу **мастер**.

Потврда се издаје на лични захтев.



ДЕКАН

мр Зоран Поповић, ред.проф.

Република Србија
ЈАВНИ БЕЛЕЖНИК
Др Ђорђе Д. Сибиновић
Београд - Стари град
Симица 15

УОП - I:6134-2025
страница 1 (један)

Потврђује се да је ова копија истоветна са копираном исправом која је написана на компјутерском штампачу и која се састоји од 1 (једној) стране/а.-----
Накнада за оверу 1 (један) примерка наплаћена је у укупном износу од 360,00 (триста шездесет динара) са урачунатим ПДВ-ом на основу члана 21 тарифног броја 10 Јавнобележничке тарифе.-----

ЈАВНИ БЕЛЕЖНИК
Др Ђорђе Д. Сибиновић
Београд - Стари град
Симица 15

За јавног бележника
Јавнобележнички
приправник
Вања Селечанин
број решења: 4139-2-IV-
6/2023
од 04.12.2023 год.

УОП - I:6134-2025

Дана 22.05.2025. (двадесет другог маја две хиљаде двадесет пете) године, у 14:41 (четрнаест часова и четрдесет један минут), у Београду, оверено у 1 (један) примерак/ка за потребе странке.

В. Селечанин
(потпис)



Жељко Хубач

Рођен 1967. године у Тузли. Одрастао у Зеници (БиХ) и Лесковцу (Србија).

ШКОЛОВАЊЕ:

- Основну и средњу класичну и музичку школу завршио у Лесковцу
- Дипломирани драматург (дипломирао 1996. године на Факултету драмских уметности у Београду)
- Инжењер електротехнике (дипломирао 1992, Вишој електротехничкој школи у Београду)
- Апсолвент на Природно математичком факултету (1993, одсек физика)
- Завршио три године Електронског факултета у Нишу
- Завршио прву годину последипломских студија ФДУ у Београду (одсек театрологија)

РАД У ПРОФЕСИОНАЛНИМ ПОЗОРИШТИМА:

Његови комади су 53 пута премијерно изведени на сценама професионалних позоришта у:

- Београду (Театар Култ - Ближи земљи, Народно позориште у Београду, копродукција са Шабачким позориштем и Народним позориштем у Приштини - Косовска, Народно позориште у Београду, копродукција са Шабачким позориштем - Бизарно, Битеф театар - Петар, Пан театар - Мала сирена, Успавана лепотица, Размажени принц, Лепотица и звер, Београдско драмско позориште - Берлински зид, Академија 28 - Успавана лепотица, Народно позориште у Београду – Сањао сам да сам се пробудио)
- Крушевцу (Крушевачко позориште - Отмица и вазнесеније Јулијане К, Лепотица и звер)
- Шапцу (Народно позориште - Кланац, Мала сирена, Косовска, Ближи небу, Успавана лепотица, Отмица и вазнесење Јулијане К, Бизарно)
- Ужицу (Народно позориште - Копље, по мотивима романа *Дорошеј* Добрила Ненадића)
- Лесковцу (Народно позориште - Ближи небу, Ближи ватри, Мала сирена, Ратко и Јулијана, Бизарно, Успавана лепотица)
- Новом Саду (Позориште младих - Осамдесетдевета, Српско народно позориште - Берлински зид)
- Зрењанину (Народно позориште, луткарска сцена - Мала сирена, Царево ново одело у Земљи чуда, Чаробна свирала Вилењака Милана, Дечак и месец)
- Нишу (Позориште лутака - Лепотица и звер)
- Кикинди (Народно позориште - Било једном на Балкану)
- Звечану (НП Пристина, Драма на српском језику - Принц неваљалац)
- Врању (НП "Бора Станковић" - Лепотица и звер)
- Пловдиву – Република Бугарска (Драмски театар - Ближи земљи)
- Видину – Република Бугарска (Позориште лутака - Царево ново одело у Земљи чуда)
- Крџалију – Република Бугарска (Драмски театар - Осамдесетдевета)
- Зеници – Босна и Херцеговина (Босанско народно позориште - Лепотица и звијер, Бизарно)
- Загребу – Република Хрватска (Творница лутака - Царево ново рухо у Земљи чуда)
- Токију – Јапан (Theatre A La Place & Theatre Centre Without Walls - Бизарно)
- Зајечару (Позориште Тимочке крајине "Зоран Радмиловић" - Бизарно, Ближи небу, Чучук Стана, Лепотица и звер, Мала Сирена, Неки важан човек)
- Новоросијску - Руска Федерација (Новоросијски градски театар/Мах студио - Петар)
- Лазаревцу (Пулс театар Лазаревац, Гамба Београд, Иновадора Стокхолм - Страхина)
- Сарајеву - Босна и Херцеговина (ЈУ Босански културни центар - Краљ Твртко)

Режије у професионалним позориштима:

- Шабачко позориште (Ближи небу 2009. и Отмица и вазнесење Јулијане К 2012)
- Позориште Тимочке крајине "Зоран Радмиловић" (Бизарно 2018, Ближи небу 2020, Чучук Стана 2020, Лепотица и звер 2021, Мала сирена 2022)
- Српско народно позориште, Нови Сад (Берлински зид 2022)

Награде за драмске текстове:

- Награда за најбољу драму на Сусретима професионалних позоришта Србије "Јоаким Вујић" '94 (за драму Ближи небу)
- Награда за драмски текст на Фестивалу праизведби '95 (Ближи небу)
- Награда Удружења драмских писаца Србије "Бранислав Нушић" '96 (за драму Ближи земљи)
- Награда за најбољу драму на Фестивалу малих форми '96 (за драму Ближи ватри)
- Награда Удружења драмских писаца Србије "Бранислав Нушић" '98 (за комедију Ратко и Јулијана)
- Награда за најбољи драмски текст на Сусрету професионалних луткарских позоришта Србије 2002. (за драму Царево ново одело у земљи чуда)
- Награда на Данима комедије за најбољи савремени комедиографски текст, 2004. (за комедију Било једном на Балкану)
- Драма "Бизарно" на Конкурсу Стеријиног позорја за савремени драмски текст 2007. уврштена међу пет најбољих; преведена и штампана у Сцени
- Награда за драмски текст на Фестивалу позоришта за децу „Позориште звездариште“ у Београду 2009. (за драму Лепотица и звер)
- Награда за најбољи драмски текст на регионалним Сусретима позоришта/казалишта у Босни и Херцеговини, Брчко 2010. (за драму Бизарно)
- Награда за драмски текст на Фестивалу праизведби 2015 (за драму Бизарно)
- Награда за драмски текст на Фестивалу представа за децу и младе професионалних позоришта Србије "Мали Јоаким" 2022. (за драму Размажени принц)

- Дrame су му превођене на енглески, немачки, бугарски, руски, пољски и јапански језик.
- У издању КИЗ "Алтере" и Шабачког позоришта објавио је књигу драма "Бизарно" 2012. године.
- У издању Позоришта Тимочке крајине "Зоран Радмиловић" из Зајечара објавио је књигу "Драме за децу" 2021. године.

Остале позоришне награде:

- Годишња Награда Народног позоришта у Београду за уметнички и радни допринос, 2010.

Остале важне награде:

- Октобарска награда града Лесковца 2016. за допринос култури

Учешће на значајнијим фестивалима као аутор текста

- Фестивал европских драмских младих аутора "Нова драма" у Санкт Петербургу 2003.
- Стеријино позорје у Новом Саду 1999, 2014.
- Дани комедије у Јагодини 1999, 2004, 2007.
- Сусрети/Фестивал професионалних позоришта Србије "Јоаким Вујић" 1995, 1997, 1999, 2007, 2008, 2014, 2021.
- Фестивал малих форми 1996.
- Сусрети/Фестивал професионалних позоришта Војводине 2002, 2022.
- Сусрет професионалних луткарских позоришта Србије 2002, 2022.

- Фестивал праизведби 1995, 2015.
 - Нушићеви дани 2007, 2012. 2016.
 - Фестивал „Дани Зорана Радмиловића“ у Зајечару 2014, 2020.
 - Међународни позоришни фестивал за децу у Котору 2002, 2003, 2005, 2007, 2008.
 - Фестивал позоришних представа за децу "Фестић" у Београду 2007, 2008, 2011. 2021, 2023.
 - Фестивал позоришта за децу „Позориште звездариште“ у Београду 2009, 2011, 2012.
 - Сусрети позоришта/казалишта БиХ у Брчком 2010.
 - Фестивал БХ драме, Зеница 2011, 2012, 2017.
 - ЈоакимФест, Крагујевац 2011.
 - Фестивал луткарских казалишта у Ријеци 2012.
 - Фестивал глумца у Никшићу 2016.
 - Фестивал ВИРКАС у Вировитици 2019.
 - Фестивал монодраме и пантомиме 2021.
 - Фестивал представа за децу и младе професионалних позоришта Србије "Мали Јоаким" 2021, 2022.и др.
- НАПОМЕНА : Представе рађене по драмским текстовима Жељка Хубача учествовале су на више од 50 домаћих и међународних фестивала и освојиле су више од 70 награда.

Учешће на значајнијим фестивалима као аутор текста и редитељ:

- Фестивал БХ драме, Зеница 2012.
- Нушићеви дани, Смедерево 2012.
- Фестивал ВИРКАС, Вировитица 2019. (Награда публике за најбољу представу "Бизарно")
- Фестивал монодраме и пантомиме 2021.
- Фестивал "Јоаким Вујић" Лесковац 2021.
- Фестивал "Мали Јоаким" Крушевац 2021. (Награда публике за најбољу представу "Лепотица и звер")
- Фестивал за децу "Рингишпил"/Фестић, Лазаревац (Награда за најбољу представу "Мала сирена")
- Фестивал „Дани Зорана Радмиловића“ у Зајечару 2020. (Награда „Зоранов брк“) и 2024. (Награда „Зоранов брк“)

Радни однос у позориштима:

- драматург Српског народног позоришта у Новом Саду (Сезоне 1997/98. и 1998/99)
- драматург Народног позоришта у Београду од 2002.до 2014. и од 2018. године
- в.д. директора Дrame.Народног позоришта у Београду од 2014. до 2018. године

Значајни драматуршки радови

- Драматуршка адаптација Шекспировог "Отела" (продукција Зетског дома Цетиње, Града театра Будва и МЕСС-а) 2009. године
- Драматуршка адаптација драматизације романа Емила Ажара "Живот је пред тобом" (продукција Београдског драмског позоришта) 2010. година
- Драматуршка адаптација драме Албера Камија "Неспоразум" (продукција Народног позоришта у Београду) 2012. година
- Драматуршка адаптација романа Александра Диме Сина "Дама с камелијама" (продукција Народног позоришта у Београду) 2013. година
- Драматуршка адаптација драме Вилијама Шекспира "Сан летње ноћи" (коауторство са Димитријем Кокановим и Коканом Младеновићем, продукција Народног позоришта у Београду) 2019.

ПРОФЕСИОНАЛНИ АНГАЖМАН У ИЗДАВАШТВУ:

- Уредник издавачке делатности Музеја позоришне уметности Србије 1999-2001.
- Уредник позоришног часописа Театрон (Музеј позоришне уметности Србије) 2000 -2001.
- Оснивач и Главни уредник Издавачке делатности Народног позоришта у Београду 2003 - 2011.

ПРОФЕСИОНАЛНИ АНГАЖМАН НА ТЕЛЕВИЗИЈИ:

- РТС: Сценариста музичко забавног програма већег броја емисија (Музичка разгледница, Недељно поподне, Скривена камера и др.)
- РТС: Сценариста Играног серијала „Буди фин“ 80 епизода
- РТНС: Сценариста новогодишњег програма и играна серија „Ајмо сви у ново“ 6 епизода
- РТЦГ: Сценариста новогодишњег програма
- РТЦГ: Сценариста Забавно музичког фестивала „Сунчане скале“ од 1997-2012.
- РТЦГ: Сценариста комедије „Пара мало, а жеља пуно“ 2012.
- РТС Сценариста серије "Војна академија 5" 10 епизода 2019.
- РТС Аутор адаптације сценарија "Камионџије д.о.о" 2019/20.
- РТС Сценариста серије "Радио Милева" 2021, 2022, 2023.
- РТС Сценариста новогодишњег програма 2022.

ПРОФЕСИОНАЛНИ АНГАЖМАН У ФИЛМУ:

- Сценариста дугометражног анимираног филма „Чаробна свирала вилењака Милана“, ауторска права окупљена од стране *Croatia filma* из Загреба
- Сценариста дугометражног анимираног филма „Потјех“ (по књизи прича Иване Брлић Мажуранић), ауторска права окупљена од стране *Croatia film* из Загреба
- Сценариста дугометражног играног филма „Бизарно“, ауторска права окупљена од стране НИРА продукције из Београда
- Сценариста дугометражног играног филма „Војна академија 5“; премијера 2.10.2019. Сава центар (НИРА продукција и РТС)

ПРОФЕСИОНАЛНИ АНГАЖМАН У НОВИНАРСТВУ:

- Новинар, водитељ и уредник емисија на радију *Radio 016* (Лесковац) од 1993. до 2003.
- Позоришни критичар и колумниста дневног листа Данас (Београд) од оснивања листа до 2014.
- Дописник Агенције *Radio Free Europe* 1999. и 2000.
- Стални сарадник (од 1996) и члан уредништва позоришних новина Лудус (Београд) 2010-2012.
- Стални сарадник гласила Хелсиншког одбора за људска права у Србији Хелсиншке повеље (Београд) 1999. и 2000.
- Оснивач и главни уредник Позоришних новина (Народно позориште у Београду) од 2005. до 2018. године
- Главни уредник ревије Премијера плус (Прокарт) од 2006. до 2010.

ОСТАЛО:

- Објављивао коментаре, есеје и поезију у већем броју домаћих и иностраних новина и часописа.
- Селектор Југословенског позоришног фестивала у Котору (1999)
- Уметнички саветник Народног позоришта у Лесковцу (2002-2004; 2019-2022)
- Члан Уметничког савета фестивала „Дани Зорана Радмиловића“ у Зајечару (1998-1999 и 2017-2018, 2022-2025)
- Уметнички директор и селектор Фестивала класике Вршачка позоришна јесен (2004-2005)
- Селектор (2004-2007) и члан Уметничког савета Фестивала позоришта за децу Фестић (2007-2011)

- Селектор (2005-2009, 2017, 2018, 2019, 2020, 2022, 2023, 2024) члан Савета Фестивала Позориште звездариште (2009-2018)
- Селектор Програма плус Фестивала црногорског театра (2007, 2008, 2010)
- Коселектор и Члан уметничког савета Позоришта и Фестивала „Борини дани“ у Врању (2009, 2010, 2011, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018)
- Селектор и уметнички директор Позоришног фестивала у Младеновцу (2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2021, 2022, 2023, 2024)
- Члан Жирија Стеријиног позорја за позоришну критику (2010, 2022)
- Члан (2010) и председник Жирија Међународног позоришног фестивала глумца у Никшићу (2011)
- Члан Жирија Сусрета професионалних позоришта Србије "Јоаким Вујић" (2007, 2011)
- Председник Жирија Сусрета професионалних луткарских позоришта Србије (2008)
- Председник Жирија Фестивала праизведби у Алексинцу (2012, 2013)
- Председник Жирија Фестивала "Дани Зорана Радмиловића" (2016)
- Члан Жирија Фестивала МИТ (Монтенегро интернационални фестивал) Цетиње (2019)
- Идејни творац и селектор Фестивала младих позоришних стваралаца, Лесковац (2019)
- Члан Стручног жирија Стеријиног позорја (2020)
- Члан међународног жирија Награде Града театра Будва (2018, 2021)
- Председник међународног жирија Јоаким Феста, Крагујевац (2023)
- Председник Жирија Фестивала победника, Београд, Раковица (2022, 2023, 2024)
- Аутор већег броја текстова за поп музику (Награда за најбољи текст композиције "Дунав љубав скрива" на Фестивалу "Београдско пролеће" 1995)
- Компонувао поп музику (учешће на Фестивалима Југовизија 1992. и Пјесма медитерана у Будви 1994.)
- и др.

Ожењен, има двоје деце. Живи у Земуну.



Preduzeće za emitovanje radio programa radio
programa i trgovinu „Radio 016“ d.o.o. Leskovac
FM 101.5 MHz – www.radio016.net

16000 Leskovac, Vojvode Mišića 2
Tel/Fax (016) 244-351
ž.r. 105-2305882-35
šifra delatnosti: 6020
matični broj: 07946414
PIB: 100332250
www.radio016.net
office@radio016.net
Naš broj: 30/2025
Datum: 30.04.2024.

P O T V R D A

POTVRDA

Kojom potvrđujemo da je gospodin Željko Hubač
periodu od 1993. do 2003. godine radio u Radiju „016“ kao urednik i voditelj
pojedinih emisija.

Radeći ovih desetak godina, pokazao je izuzetnu inventivnost i kreativnost u
programskom delu radija i u komunikaciji sa slušaocima i gostima.



Za Radio „016“,
Jugoslav Tomić, direktor



Firma se ponosi jednom od najviših bonitetnih ocena | AA+

RADIO 016 DOO LESKOVAC

Mat. br.: 07946414 • Companywall d.o.o., 24.08.2019

CompanyWall
Business

Република Србија
ЈАВНИ БЕЛЕЖНИК
Др Ђорђе Д. Сибиновић
Београд - Стари град
Симина 15

УОП - I:6118-2025
страна 1 (један)

Потврђује се да је ова копија истоветна са копираном исправом која је написана на компјутерском штампачу и која се састоји од 1 (једној) стране/а.-----
Накнада за оверу 1 (један) примерка наплаћена је у укупном износу од 360,00 (триста шездесет динара) са урачунатим ПДВ-ом на основу члана 21 тарифног броја 10 Јавнобележничке тарифе.-----

ЈАВНИ БЕЛЕЖНИК
Др Ђорђе Д. Сибиновић
Београд - Стари град
Симина 15

За јавног бележника
Јавнобележнички
приправник
Вања Селечанин
број решења: 4139-2-IV-
6/2023
од 04.12.2023 год.

УОП - I:6118-2025

Дана 22.05.2025. (двадесет другог маја две хиљаде двадесет пете) године, у 14:19 (четрнаест часова и деветнаест минута), у Београду, оверено у 1 (један) примерак/ка за потребе странке.



В. Селечанин
(потпис)

ČITAČ ELEKTRONSKE LIČNE KARTE: ŠTAMPA PODATAKA



Podaci o građaninu

Prezime: ХУБАЧ

Ime: ЖЕЉКО

Ime jednog roditelja: VELIMIR

Datum rođenja: 19.07.1967.

Mesto rođenja, opština i država: TUZLA, , BIH

Prebivalište: BEOGRAD, ZEMUN, MIKSEVA

Datum promene adrese: 03.09.2002.

JMBG:

Pol: M

Podaci o dokumentu

Dokument izdaje: ПС ЗЕМУН

Broj dokumenta:

Datum izdavanja: 18.09.2024.

Važi do: 18.09.2034.

Datum štampe: 22.05.2025.

U čipu lične karte, podaci o imenu i prezimenu imaoца lične karte ispisani su na nacionalnom pismu onako kako su ispisani na samom obrascu lične karte, dok su ostali podaci ispisani latiničkim pismom.
